

SULKY®

Knopfkunst



Entwurf und Ausführung Doris Leisner

Schwierigkeitsgrad: +

Schwierigkeitsgrade:
+ einfach
++ mittel
+++ anspruchsvoll

© copyright Gunold GMBH

Materialangaben :

- 0,10 m unifarbener Stoffrest (fast alle Stoffe sind möglich)
- 0,20 m **TEAR EASY**
- verschiedene Garnreste von **RAYON** und evtl. **HOLOSHIMMER** oder **METALLIC**
- 1 Spule farblich passender Allesnäher
- verschiedene Reste von Stoffmal Farben, z. B. **von Gütermann creativ**

Produktinformationen:

Stabilisator:

TEAR EASY: ein dünnes weiches Stickvlies zum Ausreißen.

Garn:

RAYON: ein universelles Maschinenstickgarn aus 100% Viskose, das auch für Zierstiche und dekorative Quiltlinien verwendet werden kann.

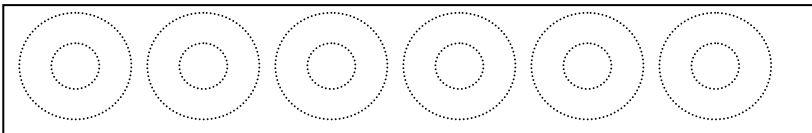
HOLOSHIMMER: ein Maschinenstickgarn, das aus einer holografischen Metallfolie geschnitten wird.

METALLIC: ein Maschinenstickgarn aus Polyester mit Metallummantelung.

Größe: mindestens 3 - 5 cm

Vorbereiten:

- Papierschablone in der gewünschten Knopfgröße ausschneiden.
- Stoffteile in der notwendigen Größe auf ein Stück Folie legen. Diese richtet sich nach der Anzahl und der Größe der Knöpfe.
- Knopfkreise mit einem zusätzlichen Bearbeitungsrand von 2 cm aufzeichnen.



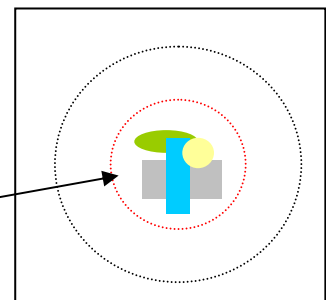
- Stoffmal Farben bereit stellen.
- Die Vielfalt der Bemalung ergibt sich aus der Verwendung verschiedener Farben und deren Kombinationen.

Tipp:

Um die Farbe besser dosieren zu können, empfiehlt sich folgende Vorgehensweise:

- Ein Stück Pappe (z.B. DIN A 5) mit Alufolie überziehen.
- An verschiedenen Stellen jeweils eine kleinere Menge der verwendeten Farben aufgießen. So kann man auch mit Mischfarben arbeiten, ohne die Originalfarben zu verschmutzen.
- Mit einem Pinsel wenig Farbe aufnehmen und diese frei innerhalb des Knopfkreises auftragen.
- Pinsel so über den Stoff ziehen, dass kleine Farbflächen und Linien entstehen.

Beim Bemalen nicht ganz an den Knopftrand gehen.



- Der Farbauftrag muss nicht gleichmäßig erfolgen, interessanter und lebendiger wirkt die Malerei, wenn der Stoff an manchen Stellen durchscheint.
- Farbauftrag trocknen lassen, eventuell trocken föhnen.
- Bemalten Stoff nach Trocknung der Farbe zwischen 2 Lagen Papier 5 Minuten auf der Einstellung für Baumwolle bügeln.
- Damit wird die Farbe waschfest.



5 Minuten

Sticken:

- 1 -2 Lagen **TEAR EASY** unter den bemalten Stoff legen.
- Für sehr dichte Stickereien **TEAR EASY** 3 bis 4fach unterlegen, um ein Zusammenziehen des Stoffes zu vermeiden.
- Die Nähmaschine zum freien Maschinensticken einrichten und den Transporteur versenken.
- **RAYON** in der gewünschten Farbe als Oberfaden, **BOBBIN** als Unterfaden einfädeln.
- Mit freiem Sticken durch Bemalen entstandene Strukturen auf dem Stoff vertiefen.
- Verschiedene Maschinenstickgarne als Oberfaden verwenden, ein lebhafter Farbenmix mit **RAYON** bringt Abwechslung.

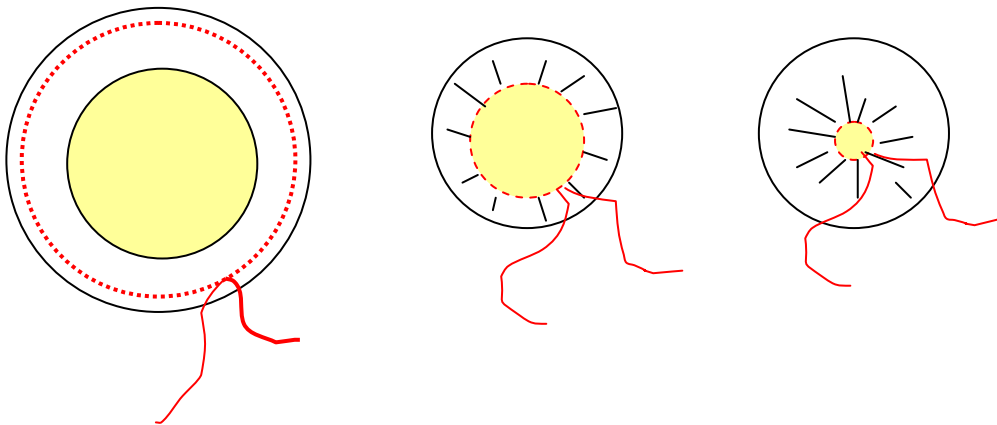


- Linien und kleine Stickflächen ordnen die Farbfläche und bewirken eine gezielte Gestaltung.
- Nach Wunsch lassen sich einzelne Glanzeffekte durch die Verwendung von **HOLOSHIMMER** oder **METALLIC** aufbringen.

TIPP: Auf der **SULKY** Homepage finden sich bei den Grundlehrgängen wichtige Hinweise zur Verarbeitung von Metallicgarnen.

Fertigstellen von Hand

- Stickvlies von der Rückseite wegreißen.
- Einen alten Knopf in der gewünschten Größe mit dünnem Volumenvlies einpacken.
- Vlies mit ein paar Stichen fixieren.
- Bearbeitungsrand auf ca. ½ - 1 cm zurück schneiden.
- Die Kreiskante mit kleinen Heftstichen umstechen.
- Den vorbereiteten Knopf einlegen und die Heftstiche um den Stoffkreis zusammenziehen.
- Den überstehenden Stoff nach innen drücken.
- Fadenenden durch Verknoten sichern und auf der Knopfrückseite vernähen.



- Zum Befestigen des Knopfes entweder eine kleine Öse annähen oder diesen als Zierknopf direkt aufnähen.

Anmerkung:

In gutsortierten Kurzwarengeschäften, bei einem Polsterer oder Sattler kann man sich seine vorbereiteten Stoffteile professionell zu Knöpfen pressen lassen.

Der Handel bietet außerdem Sets zum Überziehen von Knöpfen an.

Das **SULKY**[®] – KreativTeam wünscht viel Spaß beim Nacharbeiten