



“step-by-step” Anleitung

Meeresbild

Kleiner Quilt



Schwierigkeitsgrad: ++

Schwierigkeitsgrade:

+ einfach

++ mittel

+++ anspruchsvoll

© copyright Gunold GMBH

gestellt von

Pascale Goldenberg
Freiburg

Materialangaben :

- 0,30 m **FILMOPLAST** (Rollenbreite 25 cm)
- 1 Spule **RAYON** in Blau, Türkis und Weiß Farbnummer 1561, 1059, 1002
- 0,30 m blauer Stoff für Randstreifen und die Rückseite
- 0,30 m Volumenvlies
- Stoff-Reste von verschiedenen Blautönen (Hell und Dunkel) für die PW-Technik auf Filmoplast
- Kleine Muscheln
- Ggf. Sprühkleber **KK 2000**

Produktinformationen:

Garn:

RAYON: ein universelles Maschinenstickgarn aus 100% Viskose, das auch für Zierstiche und dekorative Quiltlinien verwendet werden kann.

Stabilisator:

FILMOPLAST: ein selbstklebendes Stickvlies. Die klebende Seite ist mit einem karierten Trägerpapier abgedeckt, das zur Weiterverarbeitung abgezogen wird.

Sonstiges:

KK2000: ein FCKW-freier und ungiftiger Sprühkleber, zum vorübergehenden Fixieren von Stoff.

Größe: ca. 22 x 30 cm

Hinweis:

Siehe auch Lehrgang „Landschaftsimpressionen auf Filmoplast“ auf der Homepage www.sulky-international.de

Zuschneiden:

Filmoplast	20 x 30 cm
Stoff für die PW-Technik	verschiedene Streifen zwischen 0,8 und 3 cm Breite und 35 cm Länge (z. T. keilförmig zugeschnitten)

Arbeitsschritte

1. Schritt

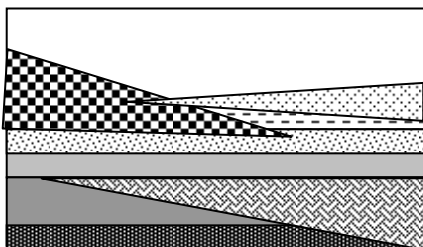
Für die Streifenfläche **FILMOPLAST** im Querformat so hinlegen, dass das karierte Trägerpapier nach oben zeigt.

Von der unteren Ecke aus ca. 1/3 des Trägerpapiers abziehen, ggf. die Ecke des Trägerpapiers mit einer Stecknadel anheben.

2. Schritt

An der unteren Kante beginnend, die Streifen leicht überlappend direkt auf das Filmoplast aufkleben. Dabei helle und dunkle Streifen abwechseln.

Die keilförmigen Streifen geben dem Bild mehr Bewegung.



3. Schritt

Nach und nach das Trägerpapier vom **FILMOPLAST** abziehen und die Streifen weiter aufkleben, bis das komplette Klebevlies bedeckt ist.
Die Ränder der Streifenfläche begradigen und auf eine Größe von 18 x 26 cm zurechtschneiden.

4. Schritt

Ringsherum unregelmäßig breite Streifen für den Rand annähen.

5. Schritt

Vlies und Rückseitenstoff etwas größer als die Vorderseite zuschneiden. Alle 3 Lagen mit Stecknadeln aufeinander stecken oder mit **KK 2000** fixieren.

6. Schritt

An der Nähmaschine **RAYON** in gewünschter Farbe als Oberfaden verwenden, farblich passendes Nähgarn als Unterfaden verwenden
Die Maschine zum freien Maschinenquilt einrichten, dazu den Transporteur versenken und den Nähfußheber in die entsprechende Position bringen.
Die Stoffstreifen zum Fixieren mit geschwungenen Linien übernähen.
Für eine lebhaftere Hintergrundgestaltung die verschiedenen Farben von **RAYON** im Wechsel verwenden.



QUILT RÜCKSEITE

7. Schritt

Die angenähten Randstreifen mit einem freien Satinstich verzieren. Dazu weiter den Transporteur versenkt halten und einen dichten Zickzack-Stich nähen.
Die Nählinie, die sich durch unregelmäßiges Hin- und Herbewegungen des Quilts ergibt, unterstützt den rustikalen Stil des Bildes.

8. Schritt

Perlen und Muscheln von Hand aufnähen.
Auf die Rückseite einen Tunnel zum Aufhängen annähen oder beliebige Schlaufen annähen.