



“step-by-step” Anleitung

Textiler Hals-Schmuck

Mit Textilfarbe und Garn gemalt



Schwierigkeitsgrad: +++

Schwierigkeitsgrade:
+ einfach
++ mittel
+++ anspruchsvoll

© copyright Gunold GMBH

Materialangaben:



- 0,10 m **ULTRA STABLE** (Rollenbreite 25 cm)
- 0,10 m schwarzer Baumwollstoff
- 0,10 m pinkfarbener Baumwollstoff
- je 1 Spule Maschinenstickgarn **Rayon 40** in den Farben Hellgrün und Pink
- 1 Spule Maschinenstickgarn Metallic Silber
- 1 Spule **BOBBIN FIL** schwarz
- 1 Spule **Invisible**
- **Textile Colour Moon**, (deckende Textilfarbe von Gütermann) Farben Hellgrün (Reseda), Pink, Weiß
- 0,5 m Schmuckdraht oder Nylonkordel Silberfarben
- 1 Schmuckverschluss Silberfarben
- Rocailles Perlen z.B. Farbe Schwarz
- 6 kleine Silberperlen

Produktinformationen:

- **Stabilisator:**
ULTRA STABLE, ein festes Vlies zum permanenten Aufbügeln. Es verleiht dem Stoff dauerhaft Stabilität und Form.
- **Maschinenstickgarn**
RAYON: ein universelles Maschinenstickgarn aus 100% Viskose, das auch für Zierstiche und dekorative Quiltlinien verwendet werden kann.
- **METALLIC:** ein Maschinenstickgarn mit Metallummantelung.
- **INVISIBLE:** ein dünnes, aber reißfestes, durchsichtiges Garn.
- **BOBBIN FIL:** ein vorgespultes, universelles Untergarn für Stickereien und Zierstiche.

Größe eines Schmuckteiles : ca. 3 x 3 cm

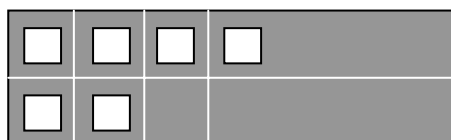
Kettenlänge: ca. 45 cm

Zu dieser Anleitung empfehlen wir unsere Seite im Internet:	
www.sulky-international.de	
So geht's	 Grundlehrgang zur Kombination von Stoffdruck und Nadelmalerei
So geht's	 Stickdesign mit der Nähmaschine

Arbeitsschritte

1. Schritt : Vorbereiten des Malgrunds

- Einteilung der Malfelder:
Für die Farbfelder Quadrate von 3 cm Kantenlänge auf Ultra Stable zeichnen und diese ausschneiden.
- Mit einem hellen Stift ein Gitterraster von ca. 5 cm Kantenlänge auf die Rückseite des schwarzen Stoffes zeichnen.
- Stabilisieren des Baumwollstoffes:
In jedes der Felder mittig ein Quadrat von Ultra Stable aufbügeln.



12-15 Sekunden
an jeder Stelle

2. Schritt : Bemalen der Schmuckteile

- Mit einem einfachen Haar- oder Borstenpinsel werden in die Mitte der Farbfelder kleine Flächen und Streifen gemalt.
- Die bemalte Fläche sollte nicht größer als 2,5 x 2,5 cm sein, damit beim Nähen der Schmuckteile noch ein kleiner einfarbiger Rand bleibt.
- Die Vielfalt der Bemalung ergibt sich aus der Verwendung verschiedener Farben und deren Kombinationen.
- Der Farbauftrag muss nicht gleichmäßig erfolgen, interessanter und lebendiger wirkt die Malerei, wenn der Stoff an manchen Stellen durchscheint.

Grundlegende Tipps:

- Ein Stück Pappe (z.B. Din A5) mit Alufolie überziehen.
- An verschiedenen Stellen jeweils eine kleinere Menge der verwendeten Farben aufgießen. So kann man auch mit Mischfarben arbeiten, ohne die Originalfarben zu verschmutzen.
- Farbreste vom Pinsel evtl. noch einmal zum Säubern über ein bereits gemaltes trockenes oder nasses Farbfeld ziehen, so ergeben sich reizvolle Farbenspiele.

- Farbauftrag trocknen lassen, eventuell trocken föhnen.
- Bedruckten Stoff nach Trocknung der Farbe zwischen 2 Lagen Papier
- 5 Minuten auf der Einstellung für Baumwolle bügeln.
- Damit wird die Farbe waschfest.



5 Minuten

3. Schritt : Sticken

- Zum maschinengeführten Sticken wird an der Nähmaschine ein Applikationsfuß eingesetzt, da dieser eine bessere Sicht auf die Stickfläche ermöglicht.
- Die Formen werden mit einem maschinengeführten Geradstich gestaltet.
- Durch Verwendung der Rückwärtstaste der Nähmaschine lassen sich kurze gerade Nählinien auf- oder knapp nebeneinander setzen.
- Die gemalten Flächen werden durch die Farbe und die Anzahl der Nählinien ergänzt und verstärkt. So können ganz neue Effekte entstehen.
- Die gezielte Verwendung von Metallic-Garn veredelt die textilen Flächen zu Schmuckstücken.
- Bei Nähen mit Metallic-Garn eine Spezialnadel für Metallic-Garn verwenden.

Anmerkung: Die angegebene Materialmenge erlaubt es, durch Experimentieren mehr Teile zu gestalten, als für den Halsschmuck notwendig sind.

4. Schritt : Nähen der Schmuckteile

- 3 „miteinander korrespondierende“ Teile auswählen. Hier auch entscheiden, welche Kante nach unten zeigt.
- Die gestalteten Schmuckteile in 4 cm große Quadrate schneiden.
- Innerhalb der angezeichneten Felder die gewünschte Position für die Gestaltung auswählen.
- Pinkfarbenen Stoff in 4 cm große Quadrate schneiden.
- Stoffteile (je ein pinkfarbened und ein schwarzes) rechts auf rechts mit einer Nahtzugabe von max. 0,5 cm an 3 Seiten zusammen nähen. Dabei die untere Kante geöffnet lassen.
- Ecken vor dem Wenden sorgfältig umfalten, evtl. schräg abschneiden.
- **Wichtig:** Teile vor dem Wenden unbedingt mit dem Bügeleisen erwärmen, sie lassen sich so trotz der Versteifung mit Ultra Stable besser bearbeiten, da der Kleber durch das Erwärmen weich wird.

- Die offene Seite mit dem Bügeleisen ca. 0,5 cm nach innen bügeln.
- Mit kleinen unauffälligen Stichen von Hand verschließen. **INVISIBLE** eignet sich dafür besonders, da 2 Stoffe mit unterschiedlichen Farben aneinander stoßen.

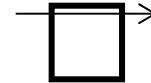
5. Schritt : Fertigstellen des Halsschmucks

Grundlegende Tipps:

- Schmuckdraht ist ein mit feinem Draht umwickelter Nylonfaden, er lässt sich in eine Stopfnadel einfädeln.
- **Vorsicht**, der Schmuckdraht knickt an der Einfädelstelle, dies muss als Materialzugabe bei der Kettenlänge berücksichtigt werden.
- **Draht nach dem Einfädeln maximal 1-2cm umknicken.**
- Zum Auffädeln der Rocailles-Perlen besitzt der Draht die nötige Steife.
- Zum Auffädeln der Textilteile wird die Stopfnadel benötigt.
- Alternativ kann auch ein starker Nylonfaden ohne Ummantelung verwendet werden, da dieser bei der beschriebenen Kette nicht sichtbar ist.

- 1. Verschlussteil mit dem Schmuckdraht verbinden. Da es verschiedene Verschlussarten gibt, wird hier auf eine genauere Beschreibung verzichtet.
- Rocailles-Perlen auf einer Länge von ca. 15 cm auffädeln.
- Ab hier folgende Reihenfolge einhalten:
1 Silberperle -1 Schmuckteil -1 Silberperle -1,5 cm Rocailles
1 Silberperle -1 Schmuckteil -1 Silberperle -1,5 cm Rocailles
1 Silberperle -1 Schmuckteil -1 Silberperle
- Weitere 15 cm mit Rocailles auffädeln.
- 2. Verschlussteil mit dem Schmuckdraht verbinden.

➤ Stopfnadel entlang der Oberkante durch die Schmuckteile stechen.



Ihr Sulky Kreativ Team wünscht Ihnen viel Spaß beim Gestalten.